

**PRACOWNIA STUDIALNO-PROJEKTOWA
INSTYTUTU ARCHITEKTURY KRAJOBRAZU
UNIwersytetu PRZYRODNICZEGO WE WROCLAWIU,
FUNDACJA „BAZALT” oraz GRANEX sp. z o.o.**

ogłaszają

**KONKURS
NA KONCEPCJĘ PROJEKTOWĄ ZAGOSPODAROWANIA TERENU
DAWNEGO *KAMIENIOŁOMU BAZALT* W STRZEGOMIU
(adres: działka nr 23/2 AM-2, Obręb: 1)**

Przedmiotem konkursu jest opracowanie koncepcji projektowej zagospodarowania terenu dawnego *Kamieniołomu Bazalt* w granicach objętych opracowaniem, zgodnie z terenem zaznaczonym na mapie sytuacyjno-wysokościowej oraz wypisie i wyrysie z MPZP (stanowiących załączniki do Regulaminu Konkursu). Szczegółowe zasady, zakres i warunki uczestnictwa w konkursie określa jego Regulamin.

REGULAMIN KONKURSU

I. Warunki uczestnictwa w konkursie

1. Do Konkursu mogą przystąpić osoby, które:

- a) ukończyły studia obroną pracy magisterskiej lub inżynierskiej w roku 2011 na kierunkach studiów Architektura Krajobrazu, Architektura i Urbanistyka, Inżynieria Środowiska lub Ochrona Środowiska;
- b) są studentami III, IV lub V roku jednolitych studiów magisterskich lub III i IV roku zawodowych studiów inżynierskich, lub I i II roku studiów magisterskich uczelni wyższych na kierunkach Architektura Krajobrazu, Architektura i Urbanistyka, Inżynieria Środowiska lub Ochrona Środowiska;
- c) zapoznały się z Regulaminem Konkursu,
- d) dostarczyły prace konkursowe zgodnie z wymaganiami, o których mowa w pkt. II Regulaminu Konkursu;
- e) dostarczyły wraz z pracą konkursową wypełniony formularz zgłoszeniowy i oświadczenie.

2. Mile widziane jest uczestnictwo w Konkursie zespołów interdyscyplinarnych. Organizator Konkursu dopuszcza opracowywanie koncepcji indywidualnie oraz w zespołach projektowych. Wszyscy członkowie zespołów projektowych muszą spełniać wymagania, o których mowa w punkcie I.1. Regulaminu. Organizator Konkursu oświadcza, iż prace opracowywane przez interdyscyplinarne zespoły mogą zostać nagrodzone dodatkowymi nagrodami ufundowanymi przez Organizatora.

3. Uczestnictwo w Konkursie jest równoznaczne z akceptacją jego warunków.

II. Forma prezentacji pracy konkursowej

1. Praca konkursowa składa się z części graficznej i tekstowej oraz płyty CD.

a) Część tekstowa pracy w formie krótkiego opisu formatu A4 (max. 6 stron) powinna zawierać: opis założeń projektowych, opis zastosowanych materiałów, wykaz, fotografie i krótki opis proponowanych gatunków roślin, opis proponowanych elementów małej architektury (jeśli są to elementy katalogowe również zdjęcia), opis budynku zlokalizowanego na terenie objętym opracowaniem oraz infrastruktury technicznej obsługującej ten teren (parking, ciągi pieszo-jezdne).

b) Część graficzna pracy w formie plansz formatu **100 x 70 cm** (liczba plansz: max. 4, układ poziomy).

c) Całość materiału zawarta na płycie CD w wersji DWG, PDF lub JPG, część tekstowa w formacie DOC lub PDF.

2. Plansze konkursowe powinny przedstawiać minimum:

- schemat funkcjonalno-przestrzenny terenu opracowania (teren dawnego *Kamieniołomu Bazalt* – działka nr 23/2) z najbliższym otoczeniem – teren przyległy od strony ul. Niepodległości (działka nr 23/1) - wg granic opracowania oznaczonych na mapie – załącznik nr 1 i załącznik nr 3) w rzucie, w wersji kolorowej w skali 1:2000/1:1000;
- teren opracowania (teren dawnego *Kamieniołomu Bazalt* – działka nr 23/2) w rzucie w wersji czarno-białej lub kolorowej w skali 1:500 (z oznaczeniami ew. projektowanych nasadzeń i ich spisem);

- dwa charakterystyczne przekroje przez teren opracowania w skali 1:250;
- wybrany szczegół zagospodarowania terenu z nowo projektowanymi elementami/obiektami architektonicznymi, ew. nasadzeniami w rzucie skali 1:100 w przekroju w skali 1:50 – z pomostem spacerowym prowadzącym w głąb *Kamieniołomu*;
- detal projektowanego pomostu spacerowego prowadzącego w głąb *Kamieniołomu* w skali 1:25;
- nowo projektowany budynek – elewacje w skali 1:100 (kolorystyka);
- wybrane trzy elementy małej architektury np. ławki, kosze na śmieci, stojaki na rowery, lampy (mogą być katalogowe) przedstawione w formie rzutu i przekroju lub/i wizualizacji (dowolna skala).
- rysunki perspektywiczne z poziomu człowieka lub z lotu ptaka (minimum dwa) pokazujące teren opracowania z nowo projektowanymi elementami (dowolna skala).

3. Każdą z plansz należy oznaczyć numerem identyfikacyjnym złożonym z 5 cyfr, umieszczonym w prawym górnym rogu planszy (wysokość numeru identyfikacyjnego 2,5 cm).

Plansze należy oddać zapakowane szczelnie w papier lub karton.

Wraz z zapakowanymi planszami każdy z uczestników dostarcza zaklejoną kopertę podpisaną numerem identyfikacyjnym z wypełnionym FORMULARZEM ZGŁOSZENIOWYM i OŚWIADCZENIEM we wnętrzu (formularz zgłoszeniowy i oświadczenie znajdują się na końcu niniejszego Regulaminu). Otwarcia kopert dokonają Organizatorzy po rozstrzygnięciu Konkursu i przyznaniu nagród.

III. Dane na temat terenu opracowania i wytyczne do koncepcji projektowej

Informacje na temat dawnego *Kamieniołomu Bazalt* dostępne są na stronach Organizatorów Konkursu: www.bazalt.org.pl

Informacje dotyczące Konkursu, Regulamin z załącznikami dostępny jest na stronie: www.aqua.ar.wroc.pl/iak

W koncepcji należy uwzględnić:

- 1) budowę, nad powierzchnią zbiornika, pomostu spacerowego prowadzącego w głąb *Kamieniołomu Bazalt*;
- 2) budowę węzła sanitarnego - wolno stojącego budynku zlokalizowanego wg załącznika nr 3 (proponowana lokalizacja w sąsiedztwie stanowisk rzeźbiarskich, ze względu na bezpośredni dostęp do mediów: woda, prąd zostały poprowadzone do tego miejsca na działce). Nowo projektowany budynek prócz funkcji zaplecza sanitarnego może mieć również dodatkowo funkcję dydaktyczno-ekspozycyjną.

Uwaga: W tej chwili najbliższy węzeł sanitarny jest w budynkach warsztatowych Granexu. Dostępny jest dla gości tylko w czasie zorganizowanych imprez, chociaż najczęściej, np. w przypadku pleneru rzeźbiarskiego, stawia się toaletę przenośną. Na działce Granexu funkcjonuje szambo. Trwają od kilkunastu miesięcy prace przy kanalizacji całej gminy i można założyć, że do momentu podjęcia ew. prac budowlanych działka będzie uzbrojona. Zaleca się wykonanie analizy krajobrazowej, uwzględniającej walory otoczenia i terenu opracowania, poprzedzającej lokalizację nowo projektowanego budynku na działce. W części opisowej powinno znaleźć się uzasadnienie odnośnie lokalizacji, a także zaproponowanej wielkości, proporcji i detalu bryły oraz zastosowanych materiałów i kolorów elewacji budynku. Oprócz miejsc parkingowych (samochody osobowe - liczba miejsc postojowych: 40, autokary: 3 stanowiska) zlokalizowanych w pobliżu ul. Niepodległości i wjazdu na teren firmy „Granex” (wg załącznika nr 3), należy przewidzieć dodatkowe miejsca parkingowe dla maksymalnie 5 samochodów osobowych w bezpośrednim sąsiedztwie zaprojektowanego budynku - w przypadku, gdy budynek poza funkcją zaplecza sanitarnego będzie miał również dodatkową funkcję dydaktyczno-ekspozycyjną. Należy także zaprojektować dojazd na teren *Kamieniołomu* dla autokaru (bez miejsca postojowego).

Wytyczne Organizatorów:

- Kamień naturalny jako wiodący budulec (skały występujące na Dolnym Śląsku, szczególnie w okolicy Strzegomia).
- Parking główny zlokalizowany przy ulicy Niepodległości (załącznik nr 3).
- Parking dodatkowy (zlokalizowany bliżej *Kamieniołomu Bazalt*) tylko dla osób niepełnosprawnych oraz dostawców (załącznik nr 3).
- Koncepcja powinna uwzględniać możliwość realizacji oraz udostępniania terenu etapami.

Założenia Organizatorów odnośnie funkcji, jaką spełniać ma teren *Kamieniołomu Bazalt*:

- Edukacja przyrodnicza, geologiczna, historyczna wraz ze stworzeniem zaplecza umożliwiającego nauczycielom realizację ścieżek edukacyjnych na wszystkich etapach edukacji.
- Edukacja ma uwzględniać wszystkie grupy wiekowe.
- Ochrona walorów przyrodniczo– rajobrazowych *Kamieniołomu* i jego otoczenia.
- Popularyzacja idei ochrony przyrody i działań proekologicznych, gromadzenie i udostępnianie materialnych pamiątek związanych z historią przemysłowej eksploatacji i obróbki kamienia (docelowo muzeum wraz z salami wielofunkcyjnymi i ekspozycją na zewnątrz).
- Organizacja plenerów rzeźbiarskich (uwzględnienie w koncepcji 9 stanowisk rzeźbiarskich – 3x4m) – lokalizacja wg załącznika nr 3 (dostęp do wody, prądu, sprężonego powietrza).

Wskazanymi elementami koncepcji (lecz nie obowiązkowymi) są następujące elementy zagospodarowania terenu i małej architektury: miejsce do grillowania, plac zabaw (możliwość wykorzystania materiałów tj.: kamień, drewno), a także przedstawienie zmienności kolorystycznej zaprojektowanych roślin zależnej od pór roku (należy wziąć pod uwagę lokalne uwarunkowania, roślinność rodzimą, www.bazalt.org.pl).

W celu umożliwienia realizacji zajęć edukacyjno-dydaktycznych, konieczne jest przygotowanie niezbędnej infrastruktury (projekt zaplecza sanitarnego – lokalizacja wg załącznika nr 3) oraz stworzenie podstawowego zaplecza materialnego. Działania te zapewnią dobre funkcjonowanie terenu w zakresach:

- komunikacji,
- bezpieczeństwa,
- ochrony przyrody,
- realizacji zajęć dydaktycznych.

IV. Kryteria oceny prac konkursowych

Prace oceniane będą zgodnie z następującymi kryteriami:

- spełnienie warunków i wytycznych Regulaminu (prace niespełniające warunków i wytycznych określonych w Regulaminie, nie będą podlegały dalszej ocenie);
- **40% - funkcjonalność:**
 - teren rekreacyjny zaprojektowany dla mieszkańców Strzegomia (miejsce najbliższego wypoczynku);
 - teren rekreacyjny dla turystów odwiedzających okolice (atrakcja przyrodniczo-geologiczna *Kamieniołom Bazalt*);
 - teren rekreacyjny dla osób przejeżdżających (atrakcyjne miejsce postoju w trakcie podróży);
 - teren edukacyjny: organizacja warsztatów artystycznych z udziałem studentów i młodzieży szkolnej;
 - teren dostępny dla osób niepełnosprawnych;
 - teren uwzględniający potrzeby różnych grup wiekowych: dzieci, ich rodziców, młodzieży i osób starszych;
 - wyeksponowanie walorów/możliwości stosowania kamienia naturalnego;
- **30% - oryginalność kompozycji;**
- **20% - czytelność i jakość podania graficznego;**
- **10% - koncepcja realna do zrealizowania (etapami), średnio budżetowa.**

V. Jury

Kontrolę prawidłowości przebiegu Konkursu oraz ocenę prac konkursowych sprawuje Jury powołane przez Organizatorów Konkursu. Jury dokonuje oceny prac konkursowych, sprawdza ich zgodność z Regulaminem Konkursu i wskazuje Uczestników Konkursu, którym zostaną przyznane nagrody.

Z przebiegu Konkursu Jury sporządza protokół, zawierający w szczególności listę Zwycięzców oraz rodzaj nagrody przyznanej poszczególnym Zwycięzcom.

VI. Nagrody

W konkursie zostaną przyznane 3 nagrody pieniężne (łącznie kwota 7000 zł brutto) i 3 wyróżnienia honorowe. Podział nagród:

- I miejsce – 3 000 zł brutto,
- II miejsce – 2 000 zł brutto,

III miejsce – 1000 zł brutto.

Organizatorzy zastrzegają sobie prawo do nie przyznania nagrody głównej i do innego rozdziału nagród, zależnie od poziomu prac Uczestników. **Organizatorzy zachęcają do udziału w Konkursie zespoły interdyscyplinarne. Planowane jest również dodatkowe wyróżnienie zespołu interdyscyplinarnego.**

Nagrodzone i wyróżnione prace zostaną umieszczone na stronach internetowych: Instytutu Architektury Krajobrazu Uniwersytetu Przyrodniczego we Wrocławiu, Granex Sp. z o.o. oraz Fundacji Bazalt.

Autorzy prac nagrodzonych zobowiązani są do przeniesienia na Granex Sp. z o.o. majątkowych praw autorskich do opracowanej przez siebie koncepcji oraz prawa własności egzemplarzy utworu złożonych w ramach Konkursu, jak również przeniesienia na Granex Sp. z o.o. uprawnienia do wykonywania osobistych praw autorskich do utworu. W tym celu Autorzy nagrodzonych prac zawrą z Granex Sp. z o.o. umowę, co będzie jednoznaczne z możliwością wykorzystania przez Granex Sp. z o.o. nagrodzonych prac konkursowych na wszystkich wskazanych w umowie polach eksploatacji.

Organizatorzy zastrzegają sobie prawo do nie rozstrzygnięcia Konkursu.

Organizatorzy Konkursu zastrzegają sobie prawo do opublikowania imienia, nazwiska i informacji o Laureatach Konkursu oraz umieszczanie tych informacji w materiałach reklamowych Organizatorów oraz w mediach i internecie.

VII. Miejsce i termin składania prac konkursowych

Prace konkursowe należy dostarczyć osobiście do: **16.09.2011 roku (godz. 9.00 do 15.00)** do sekretariatu Instytutu Architektury Krajobrazu Uniwersytetu Przyrodniczego we Wrocławiu, pl. Grunwaldzki 24 a, 50-363 Wrocław lub przesłać na wyżej wymieniony adres z dopiskiem „*Kamieniołom Bazalt*” do dnia **16.09.2011 roku** (obowiązuje data stempla pocztowego).

Uczestnicy Konkursu zobowiązani są do zachowania dowodów nadania przesyłki zawierającej pracę konkursową, co najmniej do dnia ogłoszenia wyników Konkursu.

Koszty dostarczenia prac konkursowych do Organizatorów Konkursu pokrywa Uczestnik Konkursu.

Prace konkursowe, niespełniające wymagań, o których mowa w Regulaminie Konkursu, lub dostarczone po upływie terminu, o którym mowa powyżej, nie będą podlegały ocenie. Organizatorzy Konkursu nie ponoszą odpowiedzialności za ewentualne zaginięcie lub uszkodzenie prac powstałe w czasie przesyłki.

VIII. Rozstrzygnięcie konkursu

Planowana data ogłoszenia wyników konkursu: w ciągu 30 dni od dnia zakończenia Konkursu.

Wyniki Konkursu zostaną podane do wiadomości publicznej na stronach internetowych Instytutu Architektury Krajobrazu Uniwersytetu Przyrodniczego we Wrocławiu www.aqua.ar.wroc.pl/iak, na stronie Granex Sp. z o.o. www.granex.com.pl oraz stronie Fundacji „Bazalt” www.bazalt.org.pl.

O terminie i miejscu wręczenia nagród Uczestnicy Konkursu zostaną powiadomieni odrębnie. Uroczystość wręczenia nagród i wystawa nagrodzonych i wyróżnionych prac planowana jest podczas Targów Kamienia w dniach 9-12.11.2011 roku w Poznaniu.

IX. Organizatorzy konkursu

- Pracownia Studialno-Projektowa Instytutu Architektury Krajobrazu Uniwersytetu Przyrodniczego we Wrocławiu, pl. Grunwaldzki 63, 50-366 Wrocław, email: pracownia.studialno-projektowa@up.wroc.pl
- Fundacja „Bazalt”, ul. Niepodległości 22, 58-150 Strzegom, email: bazalt@bazalt.org.pl
- Granex Sp. z o.o., ul. Niepodległości 22, 58-150 Strzegom, email: kskolak@granex.com.pl

Każdy Uczestnik Konkursu ma prawo zwrócić się do Organizatorów Konkursu o wyjaśnienie treści Regulaminu Konkursu. Pytania należy przysyłać do 16.06.2011 roku. Odpowiedzi na pytania zostaną zamieszczone na stronie Instytutu Architektury Krajobrazu Uniwersytetu Przyrodniczego w terminie do 14 dni.

X. Postanowienia końcowe

1. Organizatorzy Konkursu nie ponoszą odpowiedzialności za usługi pocztowe, kurierskie lub usługi poczty elektronicznej, z których korzystać będą Uczestnicy Konkursu. Organizator nie ponosi również odpowiedzialności za działania osób trzecich, związanych z organizacją Konkursu oraz za szkody spowodowane podaniem błędnych lub nieaktualnych danych przez Uczestników Konkursu.

2. Organizatorzy przewidują możliwość zmiany Regulaminu Konkursu, przerwania lub odwołania Konkursu z ważnych przyczyn, jeżeli prowadzenie konkursu stanie się niemożliwe lub w znacznym stopniu utrudnione z uwagi na awarię techniczną, działania siły wyższej, a także z uwagi na zmiany obowiązującego prawa, wydanie decyzji administracyjnej lub prawomocnego orzeczenia sądowego, mających wpływ na prowadzenie Konkursu, pod warunkiem wcześniejszego podania tego faktu do publicznej wiadomości na stronach internetowych Uniwersytetu Przyrodniczego we Wrocławiu.

3. Prace konkursowe nie będą odsyłane ani oddawane Uczestnikom Konkursu. Wszystkie prace, również te, które zostały nienagrodzone i niewyróżnione, pozostają do dyspozycji: Instytutu Architektury Krajobrazu Uniwersytetu Przyrodniczego we Wrocławiu, Granex Sp. z o.o. oraz Fundacji „Bazalt” i mogą być prezentowane w czasie organizowanych wystaw, wykorzystywane w procesie dydaktycznym, a także w celach marketingowych dotyczących terenu *Kamieniołomu Bazalt*.

Organizatorzy Konkursu :

www.aqua.ar.wroc.pl/iak

Dyrektor Instytutu Architektury Krajobrazu
Uniwersytetu Przyrodniczego
We Wrocławiu
Dr hab. inż. architekt
Irena Niedźwiecka-Filipiak

www.bazalt.org.pl

Fundacja „Bazalt”
Prezes Zarządu
mgr inż. Jacek Major

www.granex.com.pl

Granex sp. z.o.o.
Prezes
mgr inż. Krzysztof Skolak

Załączniki do Regulaminu Konkursu:

- Zał. nr 1 – mapa sytuacyjno-wysokościowa skala 1:2000 – podkład, mapa sytuacyjno-wysokościowa skala 1:2000 – teren opracowania działka nr 23/2;
- Zał. nr 2 – wypis i wyrys z miejscowego planu zagospodarowania przestrzennego dla działki nr 23/2;
- Zał. nr 3 – wyrys z miejscowego planu zagospodarowania przestrzennego dla działki nr 23/2 z informacjami dot. terenu opracowania działka nr 23/2 z najbliższym terenem działką nr 23/1;
- Zał. nr 4 – zdjęcia terenu opracowania z pokazaniem miejsc wykonania fotografii;
- Zał. Nr 5 – formularz zgłoszeniowy i oświadczenie Uczestnika Konkursu.

Załącznik nr 5

FORMULARZ ZGŁOSZENIOWY

Skład zespołu projektowego:

L.p.	Imię i nazwisko autora	Podpis
1.		
2.		
2.		
3.		
4.		
5.		

Dane kontaktowe jednego z autorów:

Imię i nazwisko	
Adres do korespondencji	
Nr telefonu	
Adres e-mail	
Seria i numer dowodu umożliwiającego stwierdzenie tożsamości	
Numer NIP	

Podpis

OŚWIADCZENIE

Ja, niżej podpisany

1) oświadczam, że:

- jestem autorem nadesłanej pracy konkursowej opatrzonej nr identyfikacyjnym i nie narusza ona jakichkolwiek praw osób trzecich, ani obowiązujących przepisów prawa,
- znam i akceptuję postanowienia Regulaminu Konkursu na opracowanie koncepcji projektowej zagospodarowania nieczynnego *Kamieniołomu Bazalt*,

2) wyrażam zgodę na:

- przetwarzanie moich danych osobowych zgodnie z ustawą z dnia 29 sierpnia 1997 r. o ochronie danych osobowych (tekst jedn. Dz. U. z 2002 r., Nr 101, poz. 926 z późn. zm.) przez organizatora konkursu dla celów związanych z przeprowadzeniem i rozstrzygnięciem Konkursu, o którym mowa powyżej, w tym na ich opublikowanie w środkach masowego przekazu,
- na publikację mojej pracy w dokumentacji konkursowej, w tym na stronie internetowej Instytutu Architektury Krajobrazu Uniwersytetu Przyrodniczego we Wrocławiu,
- na nieodpłatne przeniesienie autorskich praw majątkowych i niemajątkowych do wykorzystania mojego projektu w zakresie publikacji i rozpowszechniania, a także opracowania i dalszego rozporządzania nim w przypadku otrzymania nagrody pieniężnej lub wyróżnienia honorowego,
- na wykorzystywanie go w procesie dydaktycznym Instytutu Architektury Krajobrazu Uniwersytetu Przyrodniczego we Wrocławiu i prezentowanie go na wystawach organizowanych przez w/w Instytut,
- prezentowanie na wystawach organizowanych przez Fundację „Bazalt” oraz Granex sp. z o.o.
- publikowania artykułów publikujących wyniki Konkursu, również z podaniem nazwisk Autorów nagrodzonych prac.